

İÇİNDEKİLER

“TÜRK ATIŞI” - TÜRK SANATI’NDA “GERİYE DÖNEREK OK ATMA” TEMASI	
Prof. Dr. Yaşar ÇORUHLU	9
OSMANLI NÜFUS DEFTERLERİ IŞIĞINDA ANADOLU’YA GELEN MUHACİR AHISKALILAR	
Yrd. Doç. Dr. Levent KÜÇÜK	37
HİTİTLERİN FIRAT POLİTİKASI	
Yrd. Doç. Dr. Sırrı TIRYAKI	57
XVI. - XVIII. YÜZYILLARDA URFA ŞEHİR MERKEZİNDE YERLEŞİM	
Doç. Dr. Mehmet Emin ÜNER	79
OSMANLI SANAYİSİNDEKİ ÇEVRE KORUMA UYGULAMALARI	
Yrd. Doç. Dr. Fatih DAMLIBAĞ	91
BİZANS İMPARATORU HERAKLEİOS DÖNEMİNDE (610-641) ARAP-BİZANS İLİŞKİLERİ	
Yrd. Doç. Dr. Fatma ÇAPAN	105
RUS-TÜRK KÜLTÜREL İLİŞKİLERİ: XIX. YÜZYIL VE XX. YÜZYILIN BAŞINDA RUS TOPLUM BİLİNCİNDE OSMANLI TÜRKİYE’Sİ VE TÜRKLER	
A.D. JELTYAKOV - Çev.: Yrd. Doç. Dr. Leyla DERVİŞ	121
TÜRKİYE CUMHURİYETİ İLE TÜRK CUMHURİYETLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİLER VE 2023 HEDEFLERİ	
Yrd. Doç. Dr. Bahattin KELEŞ	131
TÜRKÇENİN *ga+ OCAĞINDAN TÜREYEN UNVANLARIN KÖKEN VE ANLAMLARI (KAPGAN, KABAÇ, KADIR, KATUN (>>HATUN, KADIN), *KAGADUN, KAGAN (>>HAKAN), KAGITLAŞ, KAGILHAN, KAGILGAY)	
Dr. Yusuf GEDİKLİ	153

**KİMLİK ARAYIŞI BAĞLAMINDA SİMYACI VE ORMANCIK ROMANLARININ
KARŞILAŞTIRILMASI**

Yrd. Doç. Dr. Vedi AŞKAROĞLU 191

AVAR MADEN SANATI

Öğr. Gör. Dr. Hande YILMAZ 211